

Op deze plaatsen waar men geen andere mogelijkheid heeft dan om tegendraads te draaien zal het oppervlak meestal wat ruwer afgewerkt zijn en is er ook meest kans op putjes en dergelijke ten gevolge van uitgerukte houtvezels.

#### 11.3.1.3. dwars op de draad snijden:

Wanneer een werkstuk op de draaibank opgespannen is met de vezelrichting volgens de draaias, dan spreken we van dwars op de houtrichting snijden bij bvb. het vlak draaien van de kopse uiteinden van het werkstuk, het afdraaien van het werkstuk en bij het draaien van schijven en groeven. Men spreekt ook van 'kops hout snijden'.

Het dwars op de houtrichting draaien aan de kopse kant wordt meestal gedaan met een guts, een afsteekbeitel of een schaafbeitel om het beste eindresultaat te krijgen; het dwars op de houtrichting draaien ergens in het verloop van het werkstuk wordt meestal gedaan met een afsteekbeitel of een schaafbeitel.

Bij het dwars op de houtrichting draaien kunnen aan de kopse kanten fijne krulletjes of lintjes gemaakt worden, behalve met de afsteekbeitel; deze maakt eerder stof of grovere houtdeeltjes. In het midden van het werkstuk kunnen meestal alleen stof of de grovere deeltjes gemaakt worden, maar met een schaafbeitel lukt het nog wel om ook wat krulletjes of lintjes te maken. Een schaafbeitel geeft hier ook een veel mooiere afwerking van de zijwanden dan de afsteekbeitel.

#### 11.3.2. Het snijdend draaien in de praktijk:

##### 11.3.2.1. Het A-B-C van het snijdend draaien:

Het abc van het snijdend draaien is een afkorting die afkomstig is uit het Engels: **Anchor – Bevel – Cut** (Steun – Vouw – Snijden). Dit zijn de drie belangrijkste stappen van het snijdend draaien (figuur 115).



*figuur 115: het A-B-C van het snijdend houtdraaien (bron: JM Eckeloo)*

Dit abc betekent dat de basis van het snijdend houtdraaien bestaat uit drie stappen:

1<sup>e</sup> stap: **Anchor**: Steun. Leg eerst de beitel met de schacht op de leunspaan en de hiel van de vouw (of de schacht in de buurt van de hiel) op het draaiende hout. De