

INHOUDSTAFEL

VOORWOORD	p. 5
INLEIDING	p. 7
INHOUDSTAFEL	p. 9
KORTE HISTORIEK VAN HET HOUTDRAAIEN	p. 15
1. DE HOUTDRAAIBANK, ONDERDELEN EN BENAMING	p. 19
1.1. De vaste kop	p. 20
1.2. De leunspaan (of leier)	p. 21
1.3. De losse kop	p. 22
1.4. Aandachtspunten bij de aanschaf van een houtdraaibank	p. 22
2. DE MOGELIJKHEDEN VAN EEN HOUTDRAAIBANK	p. 23
3. DE OPSPANHULPMIDDELEN	p. 23
3.1. opspanhulpmiddelen voor het draaien tussen de centers	p. 24
3.2. opspanhulpmiddelen voor het ijldraaien	p. 25
3.2.1. De vlakke schijf of meeneemschijf	p. 25
3.2.2. De vlakke schijf met schroefkop (varkensstaartje)	p. 26
3.2.3. De klauwplaat	p. 27
3.2.4. chucks	p. 29
3.2.5. Nog enkele andere opspansystemen	p. 30
3.3. De 'bril'	p. 31
4. DE HOUTDRAAIBEITELS	p. 33
4.1. Algemene begrippen	p. 33
4.2. De onderdelen van een houtdraaibeitel	p. 34
4.3. De schraapbeitels of schrapers	p. 34
4.4. De snijbeitels	p. 35
4.4.1. De voordraaiguts	p. 36
4.4.2. De profileerguts, vormguts, modelguts of detailguts	p. 37
4.4.3. De schaafbeitel of vlakke beitel	p. 37
4.4.4. De (in)steek- of afsteekbeitel	p. 39
4.4.5. De puntbeitel of detailbeitel	p. 40
4.4.6. De uitholbeitels	p. 40
4.4.6.1. De haakbeitel	p. 41
4.4.6.2. De ringbeitel	p. 41
5. HET SLIJPEN EN AFWETTEN	p. 42
5.1. Algemeen	p. 42
5.2. Slijpmethodes	p. 45

5.2.1. Manuele slijpstenen	p. 45
5.2.2. Elektrische slijpmachines	p. 46
5.3. Slijpen in de praktijk	p. 47
5.3.1. Manueel slijpen	p. 47
5.3.2. Slijpen met elektrische slijpmachines	p. 48
5.3.2.1. Het slijpen van vlakke beitels en (rechte) schrapers	p. 48
5.3.2.2. Het slijpen van (in)steekbeitels en afsteekbeitels	p. 50
5.3.2.3. Het slijpen van gutsen	p. 50
5.3.3. Besluit en korte samenvatting van het slijpen	p. 52
5.4. Afwetten	p. 53
5.4.1. Manueel afwetten	p. 53
5.4.1.1. Het manueel afwetten van schrapers, vlakke beitels en insteekbeitels	p. 53
5.4.1.2. Het manueel afwetten van gutsen	p. 55
5.4.2. Machinaal afwetten	p. 55

6. METEN IS WETEN

p. 56

6.1. De schuifmaat of schuifpasser	p. 56
6.2. De passer met rechte benen	p. 57
6.3. De krompasser of diktepasser	p. 57
6.4. De passer voor het meten van binnendiameters	p. 57
6.5. Meters, lintmeters, linialen en tekendriehoeken	p. 57

7. EEN WOORDJE UITLEG OVER HOUT

p. 58

7.1. Algemeen	p. 58
7.2. Basisbegrippen van de houtanatomie	p. 59
7.2.1. De schors of bast	p. 59
7.2.2. Het cambium	p. 60
7.2.3. Het spinthout	p. 60
7.2.4. Het kernhout	p. 60
7.2.5. Het hart of merg	p. 61
7.2.6. De jaarringen en de mergstralen	p. 61
7.3. De verschillende snijvlakken van hout	p. 62
7.3.1. Het kops vlak of transversaal vlak	p. 63
7.3.2. Het kwartiervlak of radiaal vlak	p. 63
7.3.3. Het dosse vlak of tangentiaal vlak	p. 63
7.3.4. Nog enkele andere houttermen	p. 63
7.4. Dos hout, valskwartier of halfkwartierhout en kwartierhout	p. 63
7.4.1. Kwartierhout of kwartierplanken	p. 64
7.4.2. dos hout of dosse planken	p. 64
7.4.3. halfkwartierhout (valskwartierhout) of halfkwartierplanken	p. 64
7.5. Enkele soorten zaagwijzen van boomstammen	p. 64
7.5.1. Op bool zagen	p. 65
7.5.2. Op kwartier zagen	p. 66
7.5.3. Op dosse zagen	p. 67
7.5.4. Op spiegel zagen	p. 67
7.6. Het krimpen, zwellen en vervormen (werken) van gezaagd hout	p. 67

8. HET BEWAREN, DROGEN EN PREPAREREN VAN GROEN HOUT

p. 70

8.1. Het tijdstip van het rooien	p. 71
8.2. Het verzagen	p. 73
8.2.1. Het afkorten	p. 73
8.2.2. Het doorzagen in de lengte	p. 73
8.3. De zaagsneden sealen	p. 74
8.4. Stockage	p. 74
8.5. Eenmaal draaien en drogen	p. 74
8.6. Voordraaien – drogen – afdraaien	p. 75
8.7. Hout koken	p. 76
8.8. Hout drogen in gedenatureerde alcohol	p. 77
8.9. Hout drogen met behulp van droogkristallen	p. 77
8.10. Het wateren van hout	p. 78
8.11. Drogen in de microgolfoven of oven	p. 78
9. HOUTSOORTEN EN HUN GEZONDHEIDSRISICO'S	p. 79
9.1. Algemeen	p. 79
9.1.1. Irritatie	p. 80
9.1.2. Overgevoeligheid	p. 80
9.1.3. Vergiftiging	p. 81
9.2. Hoe voorkomen (preventie)	p. 81
9.3. Lijst met houtsoorten en hun gezondheidsrisico	p. 81
10. UITSCHUREN VAN HOUTVEZELS VERMIJDEN BIJ HET DRAAIEN	p. 95
11. HET HOUTDRAAIEN VAN DICHTBIJ BEKEKEN	p. 97
11.1. Algemeen	p. 97
11.2. Het schrapend draaien	p. 98
11.3. Het snijdend draaien	p. 99
11.3.1. Algemeen	p. 99
11.3.1.1. Met de draad mee snijden	p. 99
11.3.1.2. Tegen de draad in snijden	p. 100
11.3.1.3. dwars op de draad snijden	p. 102
11.3.2. Het snijdend draaien in de praktijk	p. 102
11.3.2.1. Het A-B-C van het snijdend draaien	p. 102
11.3.2.2. Het vasthouden van de beitel	p. 103
11.3.2.3. De positie van de leunspaan	p. 104
11.3.2.4. Snijdend draaien met de guts en de schaafbeitel	p. 104
11.3.2.5. (Snijdend) draaien met de afsteekbeitel	p. 106
11.4. De juiste draaisnelheid kiezen	p. 107
11.5. De veiligheid bij het houtdraaien	p. 110
11.5.1. Veiligheid in de werkplaats	p. 111
11.5.2. Veiligheid qua kledij	p. 111
11.5.3. Veiligheid bij het draaien	p. 111
12. HET OPSCHUREN VAN EEN WERKSTUK	p. 113
12.1. Schuurmiddelen algemeen	p. 113
12.2. De techniek van het opschuren	p. 114
12.3. Veiligheidstips bij het opschuren	p. 115

12.4. Andere schuurmiddelen	p. 116
12.4.1. Schuurborstels	p. 116
12.4.2. Staalwol	p. 117
12.5. Schuurtips	p. 117

13. HET SEALEN VAN EEN WERKSTUK

p. 118

13.1. Poriënvullers op basis van shellac	p. 118
13.2. Poriënvullers op basis van cellulose	p. 118
13.3. Poriënvullers op basis van acryl	p. 119

14. KLEURINGS- EN AFWERKINGSMIDDELEN

p. 119

14.1. Kleuringsmiddelen	p. 119
14.1.1. Notenbruin	p. 119
14.1.2. koffie, thee, ...	p. 120
14.1.3. Kleuren (verouderen) met azijn en staalwol (ijzer acetaat)	p. 121
14.1.4. Kleuren met kleurbeits	p. 122
14.1.5. Kleuren met viltstift	p. 123
14.1.6. Kleuren met verf	p. 123
14.1.7. Wasco's	p. 123
14.2. Afwerkingsmiddelen	p. 124
14.2.1. Was	p. 124
14.2.2. Olie	p. 125
14.2.3. Vernis	p. 126
14.2.4. CA-lijm	p. 126
14.3. Nog enkele algemene tips	p. 127

15. DECORATIEGEREEDSCHAP EN TECHNIEKEN

p. 128

15.1. Klassiek decoratiegereedschap	p. 128
15.2. Gereedschap voor branddecoratie, pyrografie en fractal burning	p. 130
15.2.1. Brandlijnen	p. 130
15.2.2. Pyrografie	p. 130
15.2.3. Lichtenbergh fractal burning	p. 131
15.2.4. Shou Sugi Ban of Yakisugi	p. 132
15.3. Roken	p. 134
15.4. Ceruseren	p. 135
15.4.1. Techniek 1	p. 135
15.4.2. Techniek 2	p. 135
15.5. Benadrukken van de nerven met kleurwas	p. 136
15.6. Patineren en bronzeren	p. 137
15.7. Marmeren van hout	p. 137
15.8. Slingerdecoratie	p. 139

16. PRAKTISCHE OEFENING

p. 141

16.1. Algemeen	p. 141
16.2. Voorbereiding: bepalen van het middelpunt en het hout opspannen	p. 141
16.3. Het voordraaien / het draaien van een cilinder	p. 143
16.4. Het draaien van enkelvoudige profielen	p. 145

16.4.1. Het draaien van een kegel	p. 145
16.4.2. Het draaien van V-groeven	p. 146
16.4.3. Het draaien van gladde kopse vlakken en schouderingen	p. 148
16.4.4. Het draaien van bolvormen en convexe details	p. 149
16.4.5. Het draaien van holle vormen (kelen) en concave details	p. 151
16.5. Het draaien van samengestelde profielen	p. 152
16.5.1. Hol en bol profiel met vlak profiel ertussen	p. 152
16.5.2. Vloeiende of organische vormen	p. 155
16.5.3. combinatie van hol, bol en vlak met scherpe overgang	p. 155
16.5.4. De ojief	p. 156
16.6. Nabeschouwingen bij de oefeningen	p. 156

17. DANKBETUIGING	p. 157
--------------------------	--------

18. NOG EEN WOORDJE VAN DE AUTEUR	p. 158
--	--------